

Ecouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu

Parler en prenant compte de son auditoire *

Participer à des échanges dans des situations diverses (séances d'apprentissage ordinaire, séances de régulation de la vie de classe, jeux de rôles improvisés ou préparés)

Adopter une attitude critique par rapport à son propos

Compétences

* nouveautés ou compétences modifiées 2018

FRANCAIS - C3 - Langage Oral | BO 26/07/2018

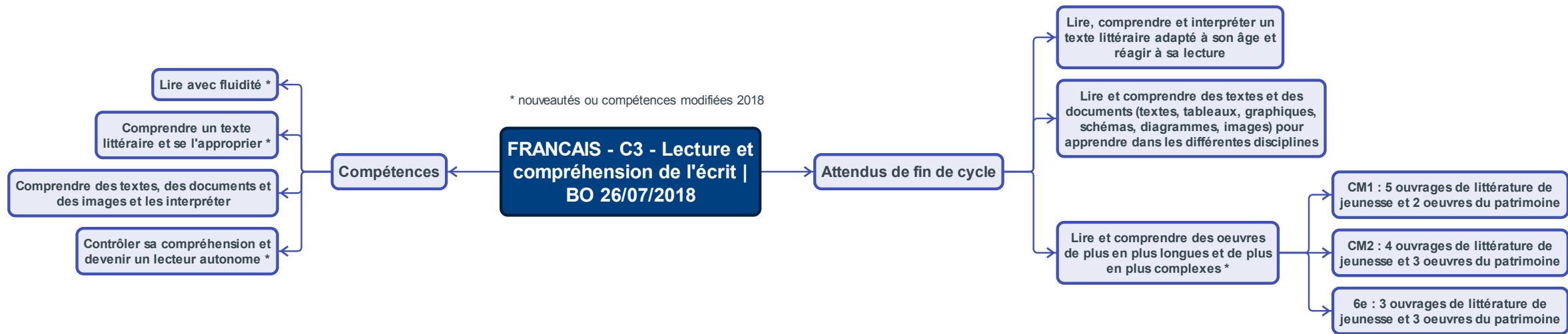
Attendus de fin de cycle

Ecouter un récit et manifester sa compréhension en répondant à des questions sans se reporter au texte

Dire de mémoire un texte à haute voix

Réaliser une courte présentation orale en prenant appui sur des notes ou sur diaporama ou autre outil (numérique par exemple)

Participer de façon constructive aux échanges avec d'autres élèves dans un groupe pour confronter des réactions ou des points de vue



FRANCAIS - CM1/CM2 - Culture littéraire et artistique | BO 26/07/2018

Mise en forme : O.LEFEBVRE | Conseiller pédagogique MONTELMAR

VIVRE DES AVENTURES

Découvrir des romans d'aventures dont le principal est proche des élèves (enfant ou animal par exemple) afin de favoriser l'entrée dans la lecture

Comprendre la dynamique du récit, les personnages et leurs relations

S'interroger sur les modalités du suspens et imaginer des possibles narratifs

Découvrir des poèmes, des contes étiologiques, des paroles de célébration appartenant à différentes cultures

Comprendre l'aptitude du langage à dire le monde, à exprimer la relation de l'être humain à la nature, à rêver sur l'origine du monde

S'interroger sur la nature du langage poétique (sans acceptation stricte du genre)

IMAGINER, DIRE ET CELEBRER LE MONDE

Découvrir des récits d'apprentissage mettant en scène l'enfant dans la vie familiale, les relations entre enfants, l'école ou d'autres groupes sociaux

Comprendre la part de vérité de la fiction

S'interroger sur la nature et les difficultés des apprentissages humains

SE DECOUVRIR, S'AFFIRMER DANS LE RAPPORT AUX AUTRES

HEROS/HEROINES ET PERSONNAGES

Découvrir des oeuvres, des textes et des documents mettant en scène des types de héros/d'héroïnes, des héros / héroïnes bien identifiés ou qui se révèlent comme tels

Comprendre les qualités et valeurs qui caractérisent un héros / une héroïne

S'interroger sur les valeurs socio-culturelles et les qualités humaines dont il/elle est porteur, sur l'identification ou la projection possible du lecteur

LA MORALE EN QUESTION

Découvrir des récits, des récits de vie, des fables, des albums, des pièces de théâtre qui interrogent certains fondements de la société comme la justice, le respect des différences, les droits et les devoirs, la préservation de l'environnement

Comprendre les valeurs morales portées par les personnages et le sens de leurs actions

S'interroger, définir les valeurs en question voire les tensions entre ces valeurs pour vivre en société

SE CONFRONTER AU MERVEILLEUX, A L'ETRANGE

Découvrir des contes, des albums adaptant des récits mythologiques, des pièces de théâtre mettant en scène des personnages sortant de l'ordinaire ou des figures surnaturelles

Comprendre ce qu'ils symbolisent

S'interroger sur le plaisir, la peur, l'attirance ou le rejet suscités par ces personnages



